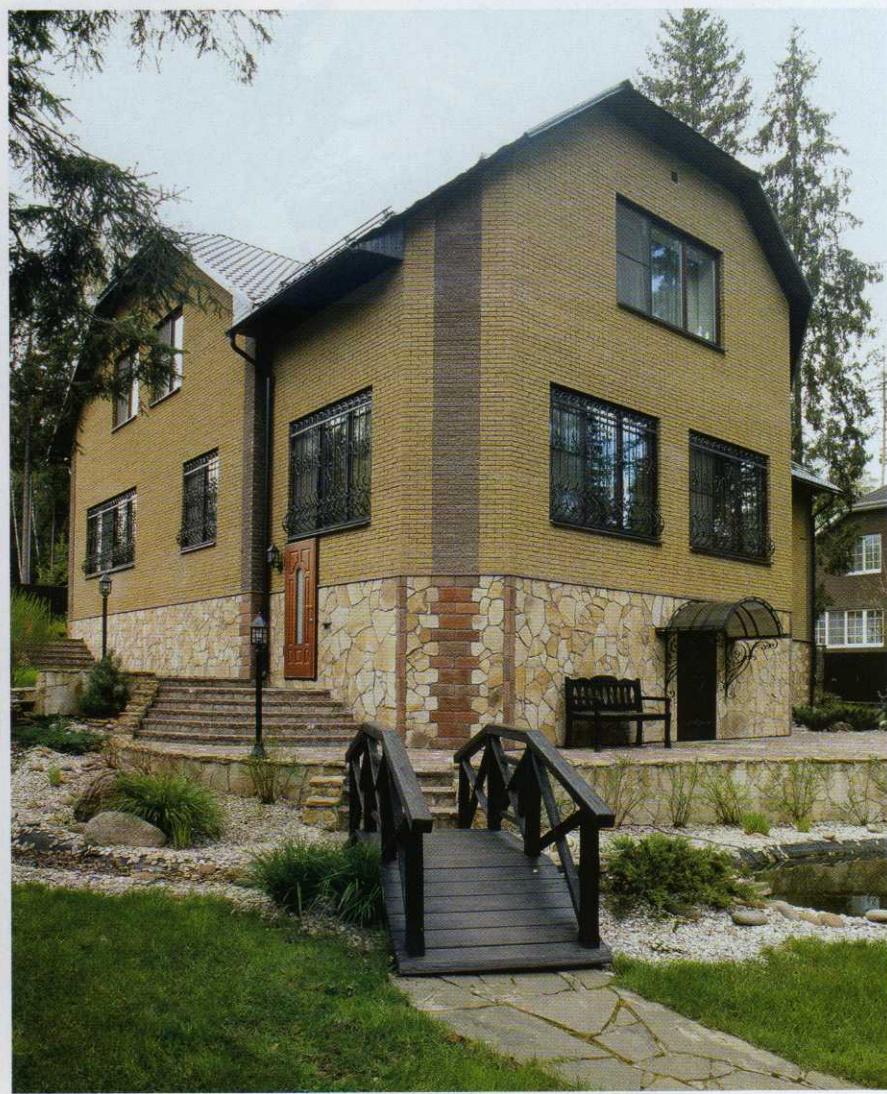


Текст: Надежда Двоскина



Подводный мир: быстрое погружение



Погружение на самое дно моря может быть безопасным, интересным и даже романтическим. Аэrogрафические росписи бассейна в сочетании с превосходной имитацией естественных поверхностей дна составляют образ, включающий и реалистичные штрихи, и некоторую сказочность. При этом на подводный мир можно взглянуть и с совсем другой стороны: одна из росписей заключена в круглую раму с колоритными медными заклепками и передает «вид из иллюминатора».

Автор проекта:
дизайнер Жанна Чинёнова





П

ервоначальный проект загородного дома вовсе не предполагал наличие подвала, и нижний уровень был завершен несколько позже, нежели основная часть. Сейчас на нижнем уровне расположены прихожая, небольшая кухня, а также главная водная зона.

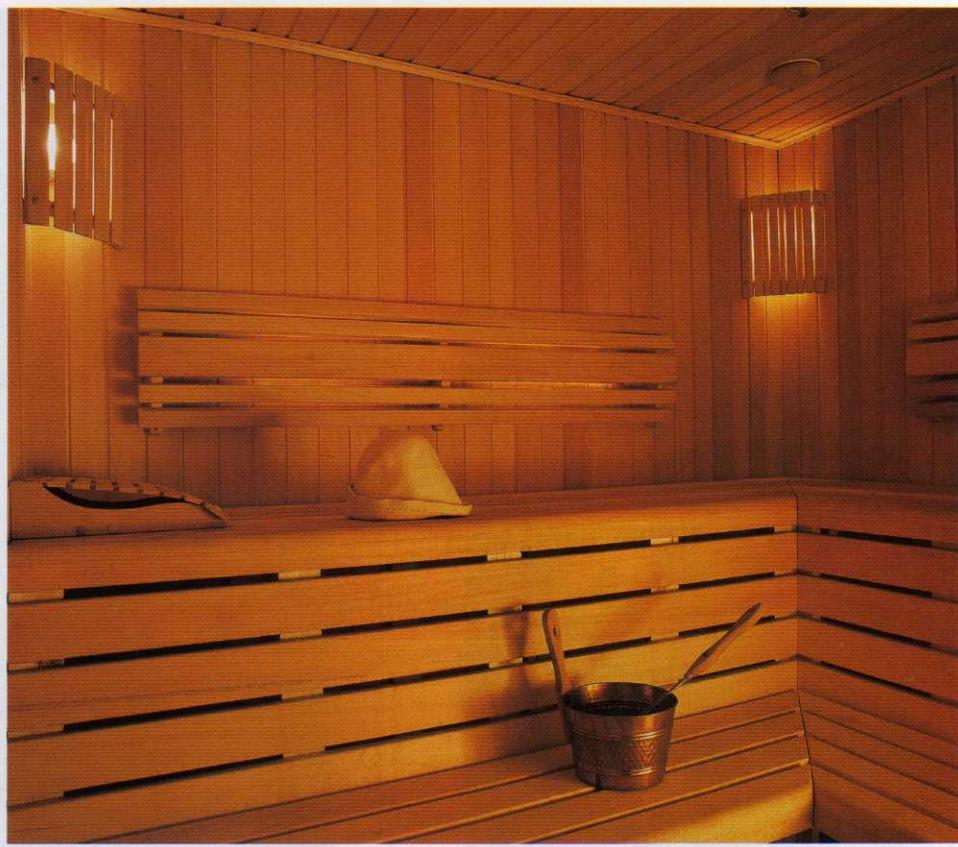
В отделке бассейна было решено обыграть морскую тему, что выражено сочетанием бетонной композиции, имитирующей каменную гряду, и аэрографической росписи на одной из стен. Использована в оформлении и фактурная штукатурка насыщенного голубого цвета. Глянец воды зрительно поддержан плиткой, выстилающей чашу бассейна, а также натяжным потолком, подчеркивающим форму и размер бассейна.

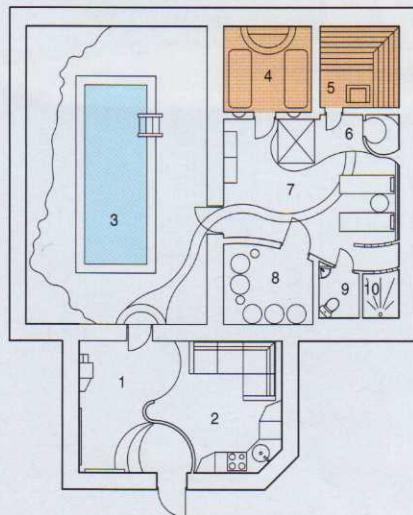
Пол вокруг чаши выложен керамогранитом бежевого оттенка. «Песочная» линия про-

В финской сауне лампы традиционно заведены за деревянные решетки с тонкими прутьями, что делает свет рассеянным и мягким

должена в мозаичной плитке, выложенной по низу стен. Не менее интересен «ручеек», выполненный из гальки: пересекая зону бассейна, он «растекается» по всему полу купальни. Форма гипсовых светильников на стенах повторяет линии закрученной морской раковины, а получившееся в результате освещение напоминает о проникающих в толщу воды лучах солнца.

Центром дизайна всей водной зоны можно считать массивный грот, с одной стороны которого сделаны ниши с подсветкой, а с другой — выступы со свечами. Турецкая баня традиционно облицована мозаичной плиткой и





- 1 — прихожая
- 2 — кухня
- 3 — бассейн
- 4 — турецкая баня
- 5 — сауна
- 6 — обливочная
- 7 — зона отдыха
- 8 — техн. помещение
- 9 — санузел
- 10 — душевая

имеет конусообразный верх. Лежаки и столешницы выполнены из белого итальянского мрамора с еле заметными прожилками.

Неожиданный взгляд на морское дно представлен также в комнате отдыха, где настенная роспись обрамлена деревом. Стена с волнообразным краем, а также проходы в соседние помещения украшены стеклоблоками. В верху стены расположены несколько сквозных ниш с подсветкой.

Морской сюжет, не так редко обыгрываемый в водных зонах, выражен здесь деликатно и необычно при помощи росписей, сложных композиций, а также благодаря естественной и яркой гамме цветов.